

چیست دل کوی بهشت شوشفته کرده غم

وَلا عَلَى لَحْمِي وَلا عَلَى مُخِّي وَلا عَلَى عَصَبِي
وَلا عَلَى عِظَامِي وَلا عَلَى أَهْلِي وَلا
عَلَى مَا رَزَقَنِي رَبِّي وَسَتَرْتُ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِسِتْرِ النُّبُوَّةِ الَّذِي اسْتَتَرَ
أَنْبِيَاءُ اللهِ بِهِ مِنْ سَطَوَاتِ الْجَبَابِرَةِ وَ
الْفَرَاعِنَةِ جَبْرَئِيلُ عَنْ يَمِينِي وَمِيكَائِيلُ
عَنْ يَسَارِي وَإِسْرَافِيلُ عَنْ وَرَائِي وَمُحَمَّدٌ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَمَامِي وَاللهُ مُطَّلِعٌ
عَلَيَّ يَمْنَعُكَ وَيَمْنَعُ الشَّيْطَانُ مِنِّي اللَّهُمَّ
لا يَغْلِبُ جَهْلُهُ أَنَاتَكَ أَنْ يَسْتَفِزَّنِي وَ
يَسْتَخِفَّنِي اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الْتَجَأْتُ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ

الْتَجَأْتُ

وَلا عَلَى لَحْمِي وَلا عَلَى مُخّي وَلا عَلَى عَصَبِي
وَلا عَلَى عِظامِي وَلا عَلَى أَهْلِي وَلا
عَلَى ما رَزَقَنِي رَبِّي وَسَتَرْتُ
بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِسِتْرِ النُّبُوَّةِ الَّذِي اسْتَتَرَ
أَنْبِياءُ اللّهِ بِهِ مِنْ سَطَواتِ الْجَبابِرَةِ وَ
الْفَراعِنَةِ جَبْرَئِيلُ عَنْ يَمِينِي وَمِيكائِيلُ
عَنْ يَسارِي وَإِسْرافِيلُ عَنْ وَرائِي وَمُحَمَّدٌ
صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَمامِي وَاللّهُ مُطَّلِعٌ
عَلَيَّ يَمْنَعُكَ وَيَمْنَعُ الشَّيْطانُ مِنِّي اللَّهُمَّ
لا يَغْلِبُ جَهْلُهُ أَناتَكَ أَنْ يَسْتَفِزَّنِي وَ
فَيَسْتَخِفَّنِي اللَّهُمَّ إِلَيْكَ النَّجاتُ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ

النجات

النَّجاتُ اللَّهُمَّ إِلَيْكَ النَّجاتُ يا أَرْحَمَ الرّاحِمِينَ

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرانٍ بِذِي سَلَمِ
ای ز یاد صحبت یاران اندر ذی سلم
مَزَجْتَ دَمْعاً جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ
اشک چشم امیختی با خون روان گشته هم
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقاءِ كاظِمَةٍ
یا که از کاظمه بادی وزیده از کوی دوست
وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فِي الظَّلْماءِ مِنْ إِضَمِ
یا مگر در نیم شب برقی دمیده ست از اضم
فَما لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفا هَمَتا
چیست چشمت کو بیش گویم بس کن گریان شود
وَما لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمِ
چیست دل کو بی هش و شیفته گردد ز غم

أيحسب الصب أن الحب منكتم
ای تو پنداری که عشق عاشقان پنهان شود
ما بين منسجم منه و مضطرم
با وجود آتش دلسوز و آب چشم نم
لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل
گر نبودی عشق اشکت بر طلل کی ریختی
ولا أرقت لذكر البان والعلم
کی شدی بیخواب چشمت از غم بان علم
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت
چون کنی انکار حبت چون گواهی میدهند
به عليك عدول الدمع والسقم
بر تو اشک چشم و روی زرد و سستی از سقم
واثبت الوجد خطي عبرة وضنى
عشق ثابت کرده بر رو خط اشک و لاغری
مثل البهار على خديك والعنم
چون بهار روی یار و سرخی شاخ عنم
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني
چون خیال دلبرم آمد مرا بی خواب کرد

والحب

والحب يعترض اللذات بالألم
عشق آرد در میان خرمی رنج و الم
يا لائمي في الهوى العذري معذرة
ای که در عشقم ملامت میکنی معذورم دار
مني إليك ولو أنصفت لم تلم
گر ترا انصاف باشد عذر من آری از کرم
عدتك حالي لا سري بمستتر
حال من از تو گذشته ستر من از دشمنان
عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
نیست پنهان درد من زایل نگشته از الم
محضتني النصح لكن لست أسمعه
تو نصیحت میکنی نیکو و من می نشنوم
إن المحب عن العذال في صمم
عاشقان باشند دایم از ملامت در صمم
إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي
شیب پندم داد و من بردم گمان بد بدو
والشيب أبعد في نصح عن التهم
ورچه شیب از نصیحت دور باشد از تهم

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت
نفس فرمان ده بدها پند نگرفت خراب
من جهلها بنذير الشيب والهرم
وز جهالت پند نذیر ز پیری و هرم
ولا أعدت من الفعل الجميل قرى
هم نکرده او کار نیکو بهر مهمانی که آن
ضيف ألم برأسي غير محتشم
بر سرم آمد فرود و از من نگشت او محتشم
لو كنت أعلم أني ما أوقره
گر بدانستی که مهمان را نمی دارم بزرگ
كتمت سرا بدا لي منه بالكتم
کردمی تغییر اسفیدی مویم با کتم
من لي برد جماح من غوايتها
نفس سرکش را ز بیراهی که دارد رو براه
كما يرد جماح الخيل باللجم
همچنانکش باز دارد اسپ سرکش را لجم
فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
پس مجو بر فعل عصیان کسر شهوتهاء نفس
إن

إن الطعام يقوي شهوة النهم
زانکه قوت میدهد شهوت طعام اندر شکم
والنفس كالطفل إن تهمله شب على
نفس چو طفل است اگر شیرش دهی دایم خورد
حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم
ور ز شیرش باز گیری او نخواهد هیچ دم
فاصرف هواها وحاذر أن توليه
باز گیرش از هوای خود هوا حاکم مکن
إن الهوى ما تولى يصم أو يصم
چون هوا حاکم شود زینت بشد یا گشت کم
وراعها وهي في الأعمال سائمة
نفس را مقهور کن چو در عمل جولان کند
وإن هي استحلت المرعى فلا تسم
ور بچیزی الفت گیرد باز دارش از نعم
كم حسنت لذة للمرء قاتلة
لذت کو با مضرت باشد آلایه به شحم